

Educación

Secretaría de Educación Pública



Programa de Estudios

de la UAC del Recurso Sociocognitivo de Lengua y
Comunicación

Inglés VI

Sexto Semestre

Clave: 30222-0013-24FE

Educación

Secretaría de Educación Pública



DGB

Primera edición, 2024

Secretaría de Educación Pública

Subsecretaría de Educación Media Superior

Dirección General del Bachillerato

Av. Revolución 1425, Col. Campestre.

Álvaro Obregón, C.P. 01040, Ciudad de México.

Distribución gratuita.

Prohibida su venta.

Contenido

Presentación	4
I. Introducción	5
II. Aprendizajes de trayectoria	5
III. Progresiones de aprendizaje, metas de aprendizaje, categorías y subcategorías	6
Conceptos básicos del Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación	6
Sobre los objetivos de la UAC	6
Categorías y subcategorías	6
Progresiones de Aprendizaje	9
Inglés VI	10
IV. Transversalidad	16
V. Recomendaciones para el trabajo en el aula y la escuela	17
VI. Evaluación formativa del aprendizaje	18
VII. Recursos didácticos	19
VIII. Rol docente	21
IX. Rol del estudiantado	21
X. Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD)	22
XI. Referencias	23
Créditos	24

Presentación

La Dirección General del Bachillerato (DGB) presenta las Progresiones de Aprendizaje de las diversas Áreas de Conocimiento y de los Recursos Sociocognitivos del Componente Fundamental Extendido, para el Plan de estudios propio de esta Dirección General.

Estas tienen su sustento, teórica y conceptual, en el modelo educativo del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS)¹ y dan cumplimiento a las atribuciones conferidas a esta Dirección General por el Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en el cual se establece, en el Artículo 19 Fracciones I y II la importancia de *“proponer las normas pedagógicas, contenidos, planes y programas de estudio, métodos, materiales didácticos e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del bachillerato general, en sus diferentes modalidades y enfoques, y difundir los vigentes”*; además de *“impulsar las reformas curriculares de los estudios de bachillerato que resulten necesarias para responder a los requerimientos de la sociedad del conocimiento y del desarrollo sustentable”* (RISEP, 2020).

En este sentido, los planteamientos del MCCEMS buscan una formación integral en el estudiantado mediante el desarrollo de la capacidad creadora, productiva, libre y digna del ser humano, conformando una ciudadanía que tenga amor al país, a su cultura e historia. Por ello, el Bachillerato General plantea las diversas Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) para que, con sus estudiantes egresados y egresadas contribuya al logro de su objetivo específico, el cual radica en la *“conformación de una ciudadanía reflexiva, con capacidad de formular y asumir responsabilidades de manera comunitaria, interactuar en contextos plurales y propositivos, trazarse metas y aprender de manera continua y colaborativa”*.

En este contexto, se presentan la UAC Inglés V específica del Bachillerato General, con objetivos delimitados acorde a las características del subsistema y de la población a la cual se dirige. El documento se encuentra conformado por apartados mediante los cuales se describe no solo la fundamentación, sino los elementos claves para su implementación en el aula. El primero corresponde a la justificación de la UAC, qué lugar ocupa y cuál es su función al interior del currículo de la Educación Media Superior (EMS); el segundo, pertenece a los fundamentos donde se concentra la relevancia y propósitos, así como su impacto en la comunidad; el tercero se refiere a los conceptos básicos diferentes según Recurso Sociocognitivo de la UAC; y en el cuarto se desarrollan las progresiones de aprendizaje que se elaboraron de manera colegiada por personal docente de diversos estados con experiencia disciplinar, así como con personal colaborador de la Dirección General del Bachillerato, para finalmente contar con la revisión y validación por parte de la Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico (COSFAC) de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS).

¹ El cual puede ser consultado a través del siguiente enlace:

<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/Documento%20base%20MCCEMS.pdf>

Programa de Estudios de Inglés VI

Semestre	Sexto	
Créditos	6	
Componente	Fundamental extendida (UAC optativas)	
Horas de Mediación Docente	Semestral	Semanal
	48	3

I. Introducción

Inglés VI es una UAC desarrollada por docentes de Educación Media Superior, forma parte del Componente Fundamental Extendido de sexto semestre y corresponde al recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación. Esta UAC es el conjunto de conocimientos, habilidades y experiencias que, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), se adquieren con la práctica de las cuatro habilidades fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir, correspondientes al nivel B1+. Estas habilidades permiten al estudiantado producir textos coherentes sobre temas de interés personal, seleccionar y organizar información relevante, y comunicar opiniones de manera congruente. A través del dominio progresivo de estas habilidades, el estudiantado será capaz de participar en conversaciones más complejas, responder a preguntas sobre temas diversos y ofrecer respuestas fundamentadas en inglés.

Esta UAC permite a las y los estudiantes explorar y conectar con otras culturas, mejorar sus oportunidades académicas y profesionales, y enfrentar desafíos en un mundo cada vez más interconectado, donde el inglés es una herramienta clave para el acceso a información y la construcción de redes.

Unidades de Aprendizaje Curricular	Semestre	Horas Semanales			Horas Semestrales			Créditos
		MD	EI	Total	MD	EI	Total	
Inglés VI	Sexto	3	45 min	3 horas 45 min	48	12	60	6

II. Aprendizajes de trayectoria

Los Aprendizajes de trayectoria de la UAC de Inglés VI contribuyen al logro del perfil de egreso de la Educación Media Superior, expresado en el Acuerdo Secretarial número 09/08/23, Sección IV, Artículo 57, para Inglés V y VI se presentan los siguientes:

- Comprende textos orales sobre temas cotidianos y de actualidad, identificando detalles específicos, las ideas principales e ideas secundarias. Pone en práctica estrategias de comprensión crítica para procesar la información escuchada, desarrollando habilidades socioemocionales que fomenten una interacción efectiva y respetuosa en entornos diversos y globalizados. Desarrolla un pensamiento asertivo y organizado, permitiendo enfrentar desafíos académicos, profesionales y personales de manera estructurada.
- Participa en conversaciones fluidas sobre temas cotidianos y de interés general, formulando preguntas y ofreciendo respuestas precisas que reflejen su punto de vista con claridad y cohesión. A través de esta práctica, fortalece su capacidad de expresar opiniones asertivas y congruentes, así

como de sustentar sus ideas con argumentos sólidos. Además, desarrolla habilidades socioemocionales que le permiten comprender la diversidad cultural y social en sus interacciones.

- Interpreta y analiza textos, relacionados con temas de educación, trabajo y esparcimiento, prestando especial atención a los detalles específicos y a las ideas secundarias que soportan la información principal. Reflexiona críticamente sobre el contenido, estableciendo conexiones con su propio contexto y fomentando el desarrollo del pensamiento analítico y asertivo para participar activamente en debates y actividades de lectura compartida.
- Produce textos escritos sobre temas cotidianos y de interés general con una estructura clara y organizada. Estos textos reflejan opiniones fundamentadas y son elaborados de forma crítica, analítica y asertiva, con especial énfasis en la articulación coherente de ideas. Además, se fortalece la capacidad de ofrecer respuestas precisas en escritos que plasman su reflexión sobre la diversidad cultural y social, desarrollando habilidades socioemocionales que le permitirán participar activamente en su entorno globalizado.

III. Progresiones de aprendizaje, metas de aprendizaje, categorías y subcategorías

Conceptos básicos del Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación

Sobre los objetivos de la UAC

El objetivo de la UAC Inglés VI es que las y los estudiantes desarrollen y argumenten textos orales y escritos en contextos variados a través del desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés en situaciones que le resulten familiares en los ámbitos académicos, profesionales y de esparcimiento. Alcanzando el nivel B1 y estableciendo las bases de nivel B1+ de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia.

Categorías y subcategorías

Conforme el artículo 10° del Acuerdo Secretarial número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media se retomaron las categorías del Recurso Sociocognitivo de Inglés, sin embargo, las subcategorías fueron retomadas o modificadas para abarcar la complejidad de Inglés VI:

- **Listening (L).**

Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado procesar una información de entrada (input), emitida de forma hablada en lengua extranjera (inglés), por uno o más hablantes, que pueden ser sus pares o integrantes de la comunidad.

- **Listening for gist.**

El estudiantado concluye la idea principal en una conversación. También comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él, identifica preguntas, direcciones e instrucciones. Obtiene la idea general de una conversación apoyándose de conocimiento previo del vocabulario y el contexto en el que se desarrolla.



- **Listening for detail.**

El estudiantado puede entender preguntas e instrucciones detalladas, así como identificar lo que el hablante le pregunta o instruye específicamente para formular su respuesta simple o tomar la acción indicada.

- **Inference comprehension.**

El estudiantado comprende narrativas cortas o conversaciones en Inglés basándose en la información tanto implícita como explícita, identifica patrones y relaciones, se cuestiona acerca de lo que escucha.

- **Speaking (S).**

Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos orales adecuados en lengua extranjera (inglés), los cuales, serán recibidos por uno o más de sus pares o por diferentes oyentes.

- **Fluency.**

El estudiantado es capaz de comunicarse verbalmente utilizando el vocabulario, lenguaje no verbal y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. El estudiante puede hacer preguntas y formular respuestas de acuerdo con el contexto.

- **Using Functions.**

El estudiantado utiliza el vocabulario adecuado en su contexto.

- **Pronunciation.**

El estudiantado articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. El estudiante emplea la entonación y el ritmo con base en una intención comunicativa.

- **Reading (R).**

Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado recibir y procesar información de entrada de textos escritos en lengua extranjera (inglés), producidos por uno o más autores.

- **Scanning and Skimming**

El estudiantado es capaz de localizar de manera efectiva, la idea principal e información precisa en textos de interés personal y general; además deducir la intención del texto.

- **Reasoning**

El estudiantado reflexiona y razona acerca de la intención comunicativa de textos cortos, utilizando el conocimiento previo adquirido, en forma crítica y constructiva.

- **Writing (W).**

Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos escritos de forma individual o colectiva adecuados en lengua extranjera (inglés), que podrán ser leídos por uno o más lectores

- **Spelling and punctuation.**

El estudiantado es capaz de escribir correctamente el vocabulario presentado en cada una de las progresiones, así como los verbos en los tiempos gramaticales correspondientes y los signos de puntuación.

- **Coherence and cohesion.**

El estudiantado es capaz de enlazar, palabras, frases y tiempos verbales con claridad, orden y exactitud según la intención comunicativa.

- **Layout and creative writing.**

El estudiantado conoce las partes que componen un producto escrito. Redacta textos cortos basándose en sus experiencias, conocimientos y habilidades.

Progresiones de Aprendizaje

Las Progresiones de Aprendizaje son unidades didácticas innovadoras y flexibles para la descripción secuencial de los aprendizajes asociados a la comprensión y solución de necesidades y problemáticas personales y/o sociales (DOF, 09/08/23).

El abordaje de estas progresiones de aprendizaje requiere el uso de las cuatro habilidades lingüísticas del inglés. Por lo tanto, es fundamental aplicar todas las categorías y subcategorías mencionadas previamente. A continuación, se presentan las metas de aprendizaje que guiarán la evaluación de dichas progresiones.

Metas	Categorías	Subcategorías
Comprende textos orales sobre temas cotidianos y de actualidad, identificando detalles específicos, las ideas principales e ideas secundarias; demostrando el uso de la gramática, funciones y vocabulario propio del nivel B1. Desarrolla un pensamiento asertivo y organizado, permitiendo enfrentar desafíos académicos, profesionales y personales de manera estructurada.	Listening	Listening for gist. Listening for detail. Inference comprehension.
Participa en conversaciones fluidas sobre temas cotidianos y de interés general, formulando preguntas y ofreciendo respuestas precisas que reflejen su punto de vista con claridad y cohesión. Además, desarrolla habilidades socioemocionales que le permiten comprender la diversidad cultural y social en sus interacciones.	Speaking	Fluency. Using Functions. Pronunciation.
Interpreta y analiza textos, relacionados con temas de educación, trabajo y esparcimiento, prestando especial atención a los detalles específicos y a las ideas secundarias que soportan la información principal.	Reading	Scanning and Skimming. Reasoning
Produce textos sobre temas cotidianos y de interés general con una estructura clara y organizada, que responde a las reglas gramaticales y ortográficas. Ofrece respuestas precisas, desarrollando habilidades socioemocionales que le permiten participar activamente en su entorno globalizado.	Writing	Spelling and punctuation. Coherence and cohesion. Layout and creative writing.

Inglés VI

Progresión 1.

Narra y comprende situaciones, acontecimientos y hechos pasados, propios y de otras personas, en entornos escolares, personales, profesionales o de esparcimiento, utilizando los tiempos verbales del pasado (simple, continuo y *used to*) y sus diferentes formas (afirmativa, negativa e interrogativa).

Mediante un enfoque de respeto, inclusión y de interculturalidad, las y los estudiantes pueden comunicar y organizar sucesos o eventos del pasado, a través de la producción de diferentes materiales orales o escritos (cómic, fábulas, representaciones, novelas, reseñas, podcasts, drama).

Por medio del pasado simple, las y los estudiantes expresan hechos que empezaron y finalizaron en algún momento del pasado. A través del pasado continuo, expresan acciones que se estaban llevando a cabo en el pasado y fueron interrumpidas. Mediante el uso del verbo modal *used to*, expresan acciones o estados que sucedían de manera habitual pero no ocurren en la actualidad.

Ejemplo:

"I was so embarrassed. Yesterday, while my friend and I were running, I suddenly fell in the middle of the school. We had just completed the chemistry task and we were heading to the bathroom to wash my hands. Almost all the students were outside the classrooms because there was a Valentine's Day event going on. My friend and I were running through the patio when I felt something soft under my foot. Then, before I knew it, I was lying on the ground in the middle of the school, and all the students were laughing at me. I used to be a common student and now everybody knows me..."

Vocabulario:

Expresiones de pasado, actividades profesionales, académicas, sociales y de ocio conforme al contexto e interés del estudiantado.

Actividades sugeridas:

A través de productos comunicativos, orales o escritos, las y los estudiantes pueden aplicar sus conocimientos en las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés para identificar la función del pasado simple, pasado progresivo y *used to* al momento de narrar hechos o situaciones en el pasado de manera organizada y coherente. Por ejemplo, revistas, diarios, sketch, podcast, entrevistas, entre otros



Progresión 2.

Describe acciones cotidianas que habían sido completadas con antelación, utilizando el pasado perfecto en sus diferentes formas (afirmativo, negativo e interrogativo).

Utiliza el pasado perfecto para hablar de acciones o estados que comenzaron antes de una acción o un hecho pasado. Podrá identificar y entender el orden de las acciones ocurridas anteriormente. A través del pasado perfecto se comunica, expresa y da precisión en cuanto a la secuencia en que ocurrieron dos eventos; utilizando conjunciones como *before*, *just*, *never*, *already* y *yet*.

Ejemplo:

He hadn't taken any medication yet.

She had never fallen down the stairs before.

Carlos had read The Hunger Games before the movie.

Had we met before?

Vocabulario:

Adjetivos calificativos, verbos en pasado participio, conjunciones (*before*, *just*, *never*, *already* y *yet*), actividades profesionales, académicas, sociales y de ocio conforme al contexto e interés del estudiantado.

Actividades sugeridas:

A través de productos comunicativos, orales o escritos, las y los estudiantes pueden aplicar sus conocimientos en las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés para identificar la función del pasado perfecto. Por ejemplo, conversaciones, historias, lectura de textos históricos, podcasts, videos, entre otros.

Progresión 3.

Narra y comprende hechos pasados identificando el orden en el que habían ocurrido, en entornos escolares, personales, profesionales o de esparcimiento, con el uso del pasado (simple y perfecto) en sus diferentes formas (afirmativa, negativa e interrogativa).

La unión de las estructuras gramaticales del pasado simple y el pasado perfecto permiten comunicar hechos que se habían realizado con anterioridad y que impactaron en la vida de las y los estudiantes, así como de su entorno. Estos mismos pueden ser representados en líneas de tiempo, reportajes, narraciones, representaciones, reportes, cuentos, entre otros.

Ejemplo:

There was a haunted house in Horrorville. Many people had already visited this haunted house. I had been so curious about it so I went there. First, when I entered the front door I saw a dark figure in the living room. I thought it was a ghost but it was an old statue. Then, I walked through a scary long and dark hallway. Suddenly, I appeared in the basement, I had fallen down from the stairs. I had to get up and run out, it was hilarious because in the end I concluded it was not a scary house, it had always been an old broken house.

Vocabulario:

Conectores (*and, but, when, while, first, then, after that, next, finally, at the end*), conjunciones (*by, before, already, never, ever, yet, since, till, until*), actividades profesionales, académicas, sociales y de ocio conforme al contexto e interés del estudiantado.

Actividades sugeridas:

Mediante el diseño y creación de narraciones orales o escritas, en un orden lógico y coherente, las y los estudiantes pueden integrar las dos estructuras del pasado (simple y perfecto), apelando a su creatividad e imaginación. Por ejemplo, cuento, historieta, obra, sketch, entre otros.



Progresión 4.

Comunica hábitos o cambios de rutina, en diversos contextos, con el uso de las expresiones *get used to* y *be used to* en sus diferentes formas (afirmativa, negativa e interrogativa).

Mediante un enfoque de respeto, inclusión y de interculturalidad, las y los estudiantes identifican y comprenden sus hábitos y cambios de rutina a lo largo del tiempo en varios contextos a través de diferentes materiales orales o escritos.

A través del uso de la expresión *be used to*, las y los estudiantes, comparten sobre rutinas, hábitos y costumbres a los que ya están acostumbrados. Mediante la expresión *get used to*, comunican sobre rutinas, hábitos y costumbres a los que se han conseguido acostumbrar al momento que se habla.

Ejemplo:

A: In today's burning topic we will be discussing healthy habits! What do you think?

B: I believe not long ago we used to be healthier, people used to walk to work or school.

A: Yeah and we used to eat more organic rather than processed food.

B: I agree with you, we are used to eating fast food or the ready-to-eat options at the convenience stores.

A: We need to get used to eating healthy again!

B: Yeah, actually I just got used to waking up early everyday and making my own breakfast.

A: Sure thing, I also believe that....

Vocabulario:

Hábitos, costumbres, expresiones de tiempo, actividades profesionales, académicas, sociales y de ocio conforme al contexto e interés del estudiantado.

Actividades sugeridas:

A través de productos comunicativos, orales o escritos, las y los estudiantes pueden aplicar sus conocimientos con las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés. Por ejemplo, revistas, diarios, sketch, podcast, entrevistas, entre otros.

Progresión 5.

Comunica ideas, pensamientos, emociones y acciones de manera efectiva, asertiva y natural reflejando un dominio del idioma a partir del uso de una variedad de verbos frasales (*phrasal verbs*).

Mediante el uso de algunos verbos frasales el estudiantado amplía su vocabulario y diversifica su forma de expresar acciones, estados emocionales o situaciones específicas. Los verbos frasales son expresiones que resultan de la unión de un verbo más una partícula gramatical y se pueden clasificar de diversas maneras, por ejemplo, separables e inseparables.

Ejemplo:

Don't take off your sweater.

Please, come back.

Pick me up.

Turn on the air conditioner.

Get along with your brother

Vocabulario:

Preposiciones, pronombres objetivos, verbos, actividades profesionales, académicas, sociales y de ocio conforme al contexto e interés del estudiantado.

Actividades sugeridas:

Mediante el diseño y la creación de situaciones comunicativas, orales o escritas, las y los estudiantes pueden familiarizarse con una variedad de verbos frasales relevantes para su contexto, haciendo uso de las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés. Por ejemplo, conversaciones, redacción de correos electrónicos, mensajes, comentarios en redes sociales, entre otros.



Progresión 6.

Crea un producto comunicativo significativo que promueva una interacción efectiva y respetuosa en entornos diversos y globalizados reflejando el nivel de dominio en las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés.

A través de los conocimientos adquiridos durante su trayectoria de aprendizaje del idioma inglés, las y los estudiantes planearán y desarrollarán un producto comunicativo que refleje los conocimientos adquiridos durante su trayectoria de aprendizaje del idioma inglés.

Este producto permitirá que las y los estudiantes demuestren confianza al desenvolverse en la lengua inglesa, fomentando el uso de un pensamiento crítico y constructivo para la toma de decisiones, así como la capacidad de trabajar de manera colaborativa en un ambiente de inclusión y respeto.

Actividades sugeridas:

Mediante el diseño y la creación de un producto colaborativo que involucre las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés, las y los estudiantes pueden aplicar todos los conocimientos adquiridos en su trayectoria de aprendizaje. Por ejemplo, plan de negocios, conversaciones y debates, representaciones, textos de difusión en medios de comunicación, podcast, entre otros.

IV. Transversalidad

Humanidades	El aprendizaje del inglés permite el acceso a materiales filosóficos y humanísticos en su idioma original, lo que enriquece la capacidad de reflexión crítica y el análisis de discursos éticos y políticos. A través de la práctica de las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés, el estudiantado puede explorar perspectivas internacionales sobre temas filosóficos y humanísticos, participando y promoviendo una visión global y el autoconocimiento.
Ciencias Sociales	El uso de las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés permite al estudiantado acceder a fuentes internacionales, estudios de caso y ejemplos globales, esenciales para comprender la interdependencia de los fenómenos sociales. Además, fomenta la capacidad de participar en debates y polémicas sobre temas sociales en un contexto global, aplicando pensamiento crítico.
Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología	El conocimiento del idioma inglés es clave para acceder a literatura científica, formular preguntas, utilizar simuladores y realizar investigaciones experimentales en un ámbito global. La comprensión de manuales, artículos científicos y software técnico en inglés ayuda a las y los estudiantes a estar actualizados en avances científicos y tecnológicos.
Pensamiento Matemático	El idioma inglés se convierte en una herramienta valiosa para acceder a investigaciones, problemas y modelos matemáticos globales. Además, el lenguaje técnico en inglés se usa comúnmente en recursos matemáticos avanzados, facilitando la interacción con algoritmos y razonamientos matemáticos a nivel internacional.
Lengua y Comunicación	El aprendizaje del idioma inglés amplía las habilidades lingüísticas generales del estudiantado, proporcionándoles una mayor capacidad para analizar, comparar y contrastar materiales comunicativos en múltiples lenguas. Esta capacidad crítica se refuerza al leer y producir textos en inglés, promoviendo la formulación de discursos y la argumentación en cualquier idioma.
Conciencia Histórica	A través del idioma inglés, el estudiantado puede acceder a fuentes históricas internacionales, investigaciones y perspectivas sobre el pasado que complementan su entendimiento del presente. La comprensión de los hechos y procesos históricos globales del pasado permiten una reflexión más rica de la actualidad.
Cultura Digital	El uso del idioma inglés es fundamental en el ámbito digital, facilitando la comunicación y colaboración global, el acceso a plataformas tecnológicas, el uso de herramientas digitales y lenguaje de programación. Las y los estudiantes pueden participar en comunidades digitales internacionales, lo que fomenta la ciudadanía digital y el pensamiento algorítmico en un entorno global.
Ámbitos de la Formación Socioemocional	La capacidad de comunicarse en inglés promueve la confianza y la autonomía del estudiantado en un entorno globalizado. Además, las interacciones en inglés les permiten desarrollar habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y la colaboración en contextos multiculturales.

V. Recomendaciones para el trabajo en el aula y la escuela

Los espacios de aprendizaje son lugares en donde se promueve la interdependencia, la autonomía y el respeto de cada uno de las y los involucrados en el proceso educativo, en donde cada uno de ellos tenga en claro el objetivo con el que se trabaja, asuman responsabilidades y sean capaces de resolver situaciones que se presenten durante el aprendizaje del idioma inglés.

El personal docente estará encargado de planificar una clase activa que combine estrategias, metodologías, recursos, material didáctico, herramientas tecnológicas e inteligencia artificial, entre otras, que permitan desarrollar las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés incorporadas en cada progresión.

Las y los estudiantes podrán comunicarse y expresarse a través de las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés, aprendiendo mediante diferentes estrategias didácticas, entre las cuales se encuentran aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo, aula invertida, aprendizaje por descubrimiento, gamificación, entre otras.

Se deben tomar en cuenta diferentes técnicas de aprendizaje que permitirán un trabajo más dinámico, inclusivo, de respeto, de interculturalidad que motive al estudiante a aprender el idioma inglés de forma independiente.

Al finalizar el quinto semestre las y los estudiantes podrán demostrar un nivel B1, tendrán una comprensión sobre textos orales. Desarrollarán un pensamiento asertivo y organizado. Participarán en conversaciones fluidas, desarrollarán habilidades socioemocionales que le permitan comprender la diversidad cultural y social en sus interacciones. Interpretarán, analizarán y producirán textos, y ofrecerán respuestas precisas, promoviendo su participación activa en un entorno globalizado.

Las y los docentes disponen de autonomía en la didáctica. Por esta razón, las progresiones se han diseñado para ser adaptables, permitiendo su contextualización en función del entorno y las necesidades específicas de sus estudiantes. Esta flexibilidad fomenta una enseñanza más pertinente, relevante y promueve el aprendizaje al considerar las realidades y los intereses de cada grupo.

Para conocer más estrategias sobre estos temas, se puede consultar el siguiente enlace: https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/index.html#contenedor_informacion

Sugerencia para la dosificación del abordaje de las progresiones de la UAC Inglés V

# de Progresión de Aprendizaje	Sugerencia de dosificación en semanas
1	4
2	2
3	2
4	4
5	2
6	2

VI. Evaluación formativa del aprendizaje

En el aula todas y todos deben evaluar y regular.

Estudiantes y docentes pueden participar en los procesos evaluativos como evaluadores, evaluados y co-evaluadores; en este sentido, se debe promover la heteroevaluación, coevaluación y la autoevaluación del aprendizaje.

Cuando la evaluación realizada entre todas y todos los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje comparten la responsabilidad de una evaluación significativa, los resultados reflejan la certeza de una valoración auténtica. En todo proceso evaluativo el rol de los padres de familia, tutores y cuidadores es primordial para mostrar la transparencia, colaboración y conciencia de los beneficios que nos brinda una educación de calidad.

El avance progresivo de las cuatro habilidades lingüísticas del idioma inglés aplicadas a las UAC Inglés V e Inglés VI deberán responder a las 3 formas de evaluación por medio de la diversificación de estrategias aplicadas en el aula.

Heteroevaluación	Coevaluación	Autoevaluación
Valoración del desempeño del estudiante.	Proceso de valoración mutua	Evaluación propia

La evaluación del alumnado es un instrumento para analizar la enseñanza.

Las evaluaciones son una fuente importante de información para reflexionar sobre la adecuación de las estrategias de enseñanza. Es tarea de las y los docentes identificar desde su contexto las fortalezas y áreas de oportunidad en su método de planear al formular estrategias que resulten integradoras, motivadoras, concisas y apegadas a la realidad; tomando en consideración los ambientes saludables de trabajo en los que en todo momento muestre los valores de inclusión, respeto y tolerancia.

A partir de los resultados obtenidos en los diferentes momentos de evaluación, las y los estudiantes muestran los avances en el desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés y por medio de estos se valora la planeación, la ejecución y el resultado, con la visión de que la evaluación no es un medio punitivo sino una oportunidad que permite la mejora continua en su desarrollo profesional y personal.

Para profundizar sobre el tema de evaluación formativa y la retroalimentación se sugiere revisar el documento de Orientaciones para la Evaluación del Aprendizaje en el siguiente enlace:

[https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2024/04/6mLOWsYtNp-Orientaciones-para-la-evaluacion-del-aprendizaje-\(1\).pdf](https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2024/04/6mLOWsYtNp-Orientaciones-para-la-evaluacion-del-aprendizaje-(1).pdf)

VII. Recursos didácticos

Las siguientes fuentes de información constituyen sugerencias de apoyo para el abordaje de las progresiones, no son limitativas, ni restrictivas. El personal docente podrá usar estas y también podrá utilizar las que considere adecuadas según sus necesidades y contexto.

Básica:

Clandfield, L., Goldstein, B., Hendra, L. A., Ibbotson, M., Jones, C., Kerr, P., & O'Dell, K. (2019). *Evolve 3* (CEFR B1) Student's book. Cambridge University Press.

Latham-Koenig, C., Oxenden, C., & Lambert, J. (2019). *English file student's book & workbook B1* (4th ed.). Oxford University Press.

Lee, M. S. (2023). *B1 English learning book: Vocabulary, grammar, exercises, quizzes, and writing prompts*. Independently published.

Reema, K. (2023). *Master grammar: Learn English grammar in 30 days*. Freedom Publishing House.

Swick, E. (2022). *English grammar for ESL learners: Comprehensive study program* (4th ed.). McGraw Hill.

Complementaria:

Guru, L. (2019). *English short stories for beginners and intermediate learners: Learn English and build your vocabulary* (2nd ed.). Language Guru.

Harris, S. (2018). *Cambridge for DGB* (2nd ed.). Cambridge University Press.

Larsen-Freeman, D., & Celce-Murcia, M. (2015). *The grammar book* (3rd ed.). Heinle ELT.

Pryor, M. J., & Martínez M. del C. M. (2018). *Step up 4*. Editorial Página Seis.

Electrónica:

Cambridge University Press. (n.d.). Cambridge Dictionary. Recuperado el 24 de octubre de 2024, de <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles/>

Consejo de Europa. (n.d.). Common European Framework of Reference for Languages. Recuperado el 24 de octubre de 2024, de <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

Linguee. (n.d.). Linguee. Recuperado el 24 de octubre de 2024, de <https://www.linguee.com/>

Universidad Nacional Autónoma de México. (n.d.). Práctica inglés. Recuperado el 24 de octubre de 2024, de <https://avi.cuaed.unam.mx/practica-ingles.html>

Instrumentos de evaluación:

Cambridge Assessment English. (n.d.). Test your English. Recuperado el 24 de octubre, de 2024.

<https://www.cambridgeenglish.org/es/test-your-english/>

International English Test. (n.d.) English Level Test. Recuperado el 24 de octubre, de 2024.

https://internationalenglishtest.com/english-level-test/?_gl=1*dj1hiz*_up*MQ..&gclid=Cj0KCQjw4Oe4BhCcARIsADQ0csl6M0iXQj8QgDKWZc1-ZM8iMOjZFAAobMkbavKfkWx-RaF4i5t34RMaAsuqEALw_wcB

Otros recursos de apoyo

EasyTeachingNet. (2018). [Canal de YouTube]. YouTube.

<https://www.youtube.com/@EasyTeachingNet/videos>

ELTSongs. (2019). [Canal de YouTube]. YouTube. <https://www.youtube.com/@ELTSongs>

Francisco Ochoa Inglés Fácil (2008). [Canal de YouTube]. YouTube. <https://www.youtube.com/@Pacho8a>

inglesparaperezosos. (2019). [Canal de YouTube]. YouTube.

<https://www.youtube.com/@inglesparaperezosos>

VIII. Rol docente

Las y los docentes son los profesionales que actúan como mediadores y guías del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como de su desarrollo profesional y personal. Son quienes están comprometidos con el máximo aprovechamiento escolar propiciando un ambiente positivo y motivador. Esto conlleva a la integración de ciudadanos participativos y promotores de cambio en su entorno social siempre en un marco de respeto, solidaridad e inclusión. El quehacer profesional de un docente es fundamental para el logro de los propósitos educativos establecidos en el currículo dado que realiza diversas actividades esenciales, como el diagnóstico, planeación, ejecución, evaluación y retroalimentación de los aprendizajes.

IX. Rol del estudiantado

El rol del estudiantado en el proceso educativo no se limita simplemente a recibir información y repetirla, sino que debe ser un agente activo en la construcción de su propio conocimiento y de su identidad. En este sentido, no sólo se trata de aprender a leer y escribir; implica aprender a narrar y comprender su propia vida, tanto como autor o autora de su historia personal, como testigo de su contexto social y cultural. Este proceso es fundamental para que el estudiantado se convierta en un sujeto consciente y crítico de su realidad.

La educación es un motor de transformación social, pero también puede perpetuar las desigualdades existentes al tratar a todos y todas por igual sin considerar la diversidad inherente al estudiantado. La educación debe empoderarles, dándoles las condiciones necesarias para reconocer y cuestionar las desigualdades que les rodean.

Si las y los estudiantes son insertados en una educación que no considera su clase, sexo, género, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria, religión o cualquier otro aspecto de su identidad, es muy probable que se apropien de la idea de que “la escuela no es para ellos y ellas”, ya que se enfrentarían constantemente a comentarios o actitudes que les califican de incapaces, ignorantes, indolentes o inútiles terminando por creerlo y asumirlo como verdad. Esta autodesvalorización es una barrera significativa para su desarrollo ya que puede llevar a creer que el conocimiento y la sabiduría pertenecen únicamente a las y los “profesionales” y no reconocen el valor de su propio conocimiento y experiencia.

El rol de las y los estudiantes, entonces, debe ser el de un sujeto activo que desafía y transforma estas narrativas opresivas que fomentan las desigualdades. Debe aprender a valorar su propia voz y experiencia, y a reconocer su capacidad para conocer y transformar su realidad. La educación debe ser un proceso liberador que les permita verse a sí mismos o mismas como agentes de transformación social, capaces de escribir su propia historia y de participar activamente en la construcción de una sociedad más justa y humana.

X. Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD)

La implementación de las TICCAD en la planeación didáctica representa una oportunidad para enriquecer la experiencia educativa, al facilitar el desarrollo de las habilidades, saberes y competencias digitales, potenciar la creatividad y motivación del estudiantado y favorecer la labor del profesorado. (Aprende.mx, 2022).

Al transversalizar el uso de las TICCAD, se busca integrar sus herramientas de manera horizontal a lo largo de todas las Unidad de Aprendizaje Curricular, en lugar de relegarlas a un recurso sociocognitivo específico. Esto permite que las y los estudiantes desarrollen habilidades digitales de manera progresiva y coherente a lo largo de su formación académica, independientemente del área de conocimiento en la que se encuentren.

No obstante, resulta crucial que la integración de las TICCAD se realice considerando las particularidades de cada plantel, su infraestructura, el nivel de competencia digital del personal docente y el estudiantado, así como los recursos disponibles. De esta manera, se garantiza que estas herramientas se utilicen de manera efectiva y se maximice su impacto en el proceso educativo.

Al integrar las TICCAD en la planeación didáctica de acuerdo con las posibilidades de cada plantel, las y los docentes pueden enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo la participación activa de sus estudiantes, fomentando el pensamiento crítico y creativo, y facilitando el acceso a una educación de excelencia para todos y todas.

XI. Referencias

ACUERDO número 09/05/24 que modifica el diverso número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Secretaría de Educación Pública. DOF. (2024) Fecha de citación [06-06-2024]. Disponible en formato HTML:

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5729564&fecha=05/06/2024#gsc.tab=0

Aprende.mx. (1 de mayo de 2022). TICCAD. Nueva Escuela Mexicana. Recuperado de:

<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-recurso/20711/>

ACUERDO número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Secretaría de Educación Pública. DOF. (2023) Fecha de citación [11-01-2024]. Disponible en formato HTML:

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5699835&fecha=25/08/2023#gsc.t

Aprende.mx. (1 de mayo de 2022). TICCAD. Nueva Escuela Mexicana. Recuperado de: <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-recurso/20711/>

Consejo de Europa. (2020). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Compendio 2020. Consejo de Europa.

Dirección General del Bachillerato. (2023). *Orientaciones para la Evaluación del Aprendizaje*. DGB.

Dirección General del Bachillerato. (2024). *Orientaciones Psicopedagógicas para la Elaboración de Programas de Estudio y Progresiones de Aprendizaje*. DGB.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023d). *Progresiones de Aprendizaje del Recurso Sociocognitivo Lengua y Comunicación I*. SEP.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023e). *Progresiones de Aprendizaje del Recurso Sociocognitivo Lengua y Comunicación Lengua Extranjera Inglés I*. SEP.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023g). *Progresiones de Aprendizaje del Recursos Socioemocionales y Ámbitos de Formación Socioemocional*. SEP.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023h). *Programa de estudios del Área del Conocimiento de Ciencias Naturales Experimentales y Tecnología de "Conservación de la energía y su interacción con la materia CNEyT II"*. SEP

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023i). *Orientaciones pedagógicas del Recurso Sociocognitivo de Inglés*. SEP.

Créditos

Elaboradores y elaboradoras

Sheila Leticia López García

Colegio de Bachilleres del Estado de Campeche

Mariana Alejandra Cortez Guevara

Centro de Estudios de Bachillerato 6/15 “Maestro

Lauro Aguirre”

Cuauhtémoc Lara Díaz

Colegio de Bachilleres del Estado de Chiapas

Susana Hinojosa Terrazas

Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas

Adriana Cecilia Torres Mendoza

Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca

Mauro Alberto García Bautista

Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca

Paola Salgado Nochebuena

Colegio de Bachilleres del Estado de Puebla

Personal académico de la Dirección General del Bachillerato que coordinó

Jorge Alejandro Rangel Sandoval

Brenda Nalleli Durán Orozco

Fanny Casas Cortés

Mercedes Gabriela Castro Nava

Oscar Mendoza Ruiz

José Luis Arredondo Castañeda

La construcción de estas Progresiones de Aprendizaje no hubiera sido posible sin la valiosa contribución y retroalimentación de las y los docentes de Educación Media Superior a lo largo de todo el país.

La Dirección General del Bachillerato agradece y reconoce a todas las personas que colaboraron en la construcción de este documento con sus valiosas aportaciones.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este documento, siempre y cuando se cite la fuente y no se haga con fines de lucro.

Educación

Secretaría de Educación Pública



DGE